

Leit, Leit, Leitl müaßt's lustig sein

www.franzdorfer.com

Volksweise

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score is divided into four systems, with measure numbers 6, 11, and 16 indicated at the beginning of the second, third, and fourth systems respectively.

6
Leit, Leit, Leitl mü - aßt's lus - tig sei, lus - tig sei

11
derfts, derfts, derfts ja net trau - rig sei, trau - rig sei

16
denn, denn, denn mit da Trau - rig - keit, Trau - rig - keit

kimmt, kimmt, kimmt ma net weit!

So, so, so wia der Acker is, Acker is
so, so, so grad a so san die Ruabn, Ruabn (= Rüben)
und, und, und wia der Vater is, Vater is
so, so, so san die Buam (= Buben).

So, so, so wia die Muatta is, Muatta is
so, so, so san de Deandln gwiß, Deandln gwiß,
oft, oft, oft sans no schöner heut, schöner heut,
und, und, und halb so gscheit.

Heid, heid, heid geh mer goar ned hoam, goar ned hoam
is, is, is da schwarz Mo dahoam, Mo dahoam (auch: die schwarz' Katz)
schaut, schaut, schaut wia der Deifi aus, Deifi aus
draun, draun, draun uns net d'Haus.

Gehts, gehts, gehts Buabn gehn ma hoam, gehn ma hoam,
was, was, was nutzt des Ummaloahn, Ummaloahn (= Herumlungern),
was, was, was nutzt das Ummastehn, Ummastehn (= Herumstehen),
hoam, hoam, hoam müaß ma gehn