

Frühmorgens, wenn die Hähne krähn - Waldandacht

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a corresponding line of lyrics. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second system begins with a measure rest labeled '6'. The third system begins with a measure rest labeled '11'. The fourth system begins with a measure rest labeled '15' and includes a first ending bracket. The fifth system begins with a measure rest labeled '19' and includes a second ending bracket. Chord symbols are placed above the notes: F, Bb, F, C7, F, Bb, F, C, G7, C, G7, C, F, C7, F, Gm, C7, F, Bb, F, C7, F.

Früh - mor - gens, wenn die Häh - ne krähn eh noch der Wach - tel Ruf erschallt, eh' wär - mer als die
Lüf - te wehn vom Jag - dhorn - sruf das E - cho haltt, _____ das E - cho haltt. dann ge - het
lei - se nach sei - ner Wei - se dann ge - het lei - se nach sei - ner Wei - se der lie - be
Herr - gott durch den Wald, der lie - be Herr - gott durch den Wald. Dann ge - het
Herr - gott durch den Wald, der lie - be Herr - gott durch den Wald.

Die Quelle, die ihn Kommen hört
hält ihr Gemurmel auf sogleich,
auf dass sie nicht in Andacht stört
so gross als klein im Waldbereich
Die Bäume denken: "Nun lasst uns senken
vorm lieben Herrgott das Gezweig!"

Die Blümelein, wenn sie aufgewacht
sie ahnen auch den Herrn alsbald
und schütteln rasch den Schlaf der Nacht
sich aus den Augen mit Gewalt, ja mit Gewalt,
und flüstern leise rings um im Kreise:
"Der liebe Gott geht durch den Wald!"