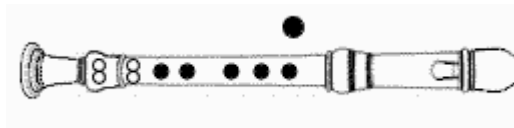


Nach so vielen Liedern, die du jetzt schon kennen gelernt hast,  
könnten wir doch wieder einen neuen Ton versuchen.  
Diesmal nehmen wir einen, bei dem du auch schon 2 Finger der rechten Hand benötigst.  
Es ist der Ton e1.  
Du siehst in dem Notenbeispiel wieder, wie das e1 aussehen kann.  
Es steht aber immer auf der untersten Linie.  
Man sagt das e1 steht auf der 1. Linie, weil man die Linien von unten nach oben zählt.



Beim e1 darfst du nicht zu heftig in die Flöte blasen. Das will sie nicht und schreit und quietscht dann heftig.  
Versuche aber trotzdem mit einem weichen "Düh" denn Ton anzublase.



## Träumereien

Franz Dorfer

Am



## Pausen Boogie



## Laterne, Laterne

1  
La - ter - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und Ster - ne. Bren - ne  
5  
auf mein Licht, bren - ne auf mein Licht, a - ber nur mei - ne Lie - be La - ter - ne nicht.

The musical notation for 'Laterne, Laterne' is written on two staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with a '1' above the first measure and a '5' above the start of the second staff. The piece ends with a double bar line.

## Teddybär

Ted - dy - bär, Ted - dy - bär dreht sich um, Ted - dy - bär, Ted - dy - bär macht sich krumm,  
9  
Ted - dy - bär, Ted - dy - bär, hebt ein Bein, Ted - dy - bär, Ted - dy - bär, das ist fein!

The musical notation for 'Teddybär' is written on two staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with a '9' above the start of the second staff. The piece ends with a double bar line.

## Sonne, liebe Sonne

Son - ne, lie - be Son - ne, komm ein biß - chen run - ter! Laß den Re - gen o - ben, dann  
7  
wol - len wir dich lo - ben. Ei - ner schließt den  
10  
Him - mel auf, kommt die lie - be Somm - her aus.

The musical notation for 'Sonne, liebe Sonne' is written on three staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with a '7' above the start of the second staff and a '10' above the start of the third staff. The piece ends with a double bar line.

## Ringel, Ringel, Reihe

Musical notation for the song "Ringel, Ringel, Reihe". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Rin - gel, Rin - gel, Rei - he, sind der Kin - der drei - e,  
5  
sit - zen un - term Hol - der-busch, ru - fen al - le: "Husch, Husch, Husch!"

## Qua Qua Song

Musical notation for the song "Qua Qua Song". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

5