

Bergvagabunden

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff (measures 1-7) has chords C, F, C, F, C, G7, and C above it. The second staff (measures 8-14) has chords F, C, and G7 above it. The third staff (measures 15-21) has chords C, F, C, C, G7, and C above it, with a first and second ending bracketed. The fourth staff (measures 22-27) has chords G7, C, and G7 above it. The fifth staff (measures 28-30) has a C chord above it. The sixth staff (measures 31-33) has G7 and C chords above it.

Wenn wir er - klim - men schwind - eln - de Hö - hen, stei - gen dem Gi - pfel - - kreuz zu. -
in uns - ren Her - zen brennt ei - ne Seh - sucht, die lässt uns nim - mer mehr in Ruh!

8 Herr li - che Ber - ge, son - ni - ge Hö - hen, Berg - va - ga - bun - den sind

15 1. wir. ja wir! 2. wir! - - - Jodler... C

22

28

31

2. Mit Seil und Hacken, den Tod im Nacken
hängen wir an der steilen Wand.
Herzen erglühn, Edelweiß blühn,
vorbei geht's mit sichrer Hand.
Herrliche Berge...

3. Fels ist bezwungen, frei atmen Lungen,
ach, wie so schön ist die Welt.
Handschlag, ein Lächeln, Mühen vergessen,
alles auf's Beste bestellt.
Herrliche Berge...

4. Beim Alpenglühn heimwärts wir ziehen,
Berge, die leuchten so rot.
Wir kommen wieder, denn wir sind Brüder,
Brüder auf Leben und Tod.
Lebt wohl, ihr Berge, sonnige Höhen,
Bergvagabunden sind treu.