

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-5) has a vocal line starting with a quarter rest, followed by eighth notes, and a piano accompaniment of eighth notes. The second system (measures 6-10) features a vocal line with a half note and quarter notes, and a piano accompaniment of eighth notes. The third system (measures 11-15) continues with eighth notes in both parts. Chord symbols are placed above the vocal line: Bb, Eb, Bb, Eb, F7, Bb, C7 in the first system; F, C7, F, Bb, Eb in the second; and F7, Bb, Eb, F7, Bb in the third.

1 Bb Eb Bb Eb F7 Bb C7
Ein Mann der sich Ko - lum - bus nennt, wi - de - wi - de - witt, bum bum. Es drückten ihn die
war in der Schif - fahrt wohl be - kannt.

6 F C7 F Bb Eb
Sor - genschwer, er such - te neu - es Land und Meer. Glo - ri - a, Vikt o - ri - a

11 F7 Bb Eb F7 Bb
wi - de - wi - de - witt, juch - heis - sa - sa, Glo - ri - a, Vikt o - ri - a, wi - de - wi - de - witt, bumbum.

2. Als er den Morgenkaffee trank,
Da rief er fröhlich: Gott sei Dank!
Denn schnell kam mit der ersten Tram
Der span'sche König bei ihm an.
Gloria

3. Kolumbus, sprach er, lieber Mann,
Du hast schon manche Tat getan!
Eins fehlt noch unsrer Gloria:
Entdecke mir Amerika!
Gloria

4. Gesagt, getan, ein Mann, ein Wort,
Am selben Tag fuhr er noch fort.
Und eines Morgens schrie er: Land!
Wie deucht mir alles so bekannt!
Gloria

5. Das Volk am Land stand stumm und zag,
Da sagt Kolumbus: Guten Tag!
Ist hier vielleicht Amerika?
Da schrien all Wilden: Ja!
Gloria

6. Die Wilden waren sehr erschreckt
Und schrien all: Wir sind entdeckt!
Der Häuptling rief ihm: Lieber Mann,
Alsdann bist du Kolumbus dann!
Gloria