

# Ein Mann, der sich Kolumbus nannt

www.franzdorfer.com

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Ein Mann der sich Ko-lum-bus nannt, wi-de-wi-de-witt, bum bum. Es drückten ihn die war in der Schif-fahrt wohl be-kannt.' The second system (measures 6-10) has a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Sor-genschwer, er such-te neu-es Land und Meer. Glo-ri-a, Vikt-o-ri-a'. The third system (measures 11-15) has a grand staff. The lyrics are: 'wi-de-wi-de-witt, juch-heis-sa-sa, Glo-ri-a, Vikt-o-ri-a, wi-de-wi-de-witt, bumbum.' Chord symbols are placed above the notes: D, G, D, G, A7, D, E7 in the first system; A, E7, A, D, G in the second system; A7, D, G, A7, D in the third system.

2. Als er den Morgenkaffee trank,  
Da rief er fröhlich: Gott sei Dank!  
Denn schnell kam mit der ersten Tram  
Der span'sche König bei ihm an.  
Gloria . . . . .

3. Kolumbus, sprach er, lieber Mann,  
Du hast schon manche Tat getan!  
Eins fehlt noch unsrer Gloria:  
Entdecke mir Amerika!  
Gloria . . . . .

4. Gesagt, getan, ein Mann, ein Wort,  
Am selben Tag fuhr er noch fort.  
Und eines Morgens schrie er: Land!  
Wie deucht mir alles so bekannt!  
Gloria . . . . .

5. Das Volk am Land stand stumm und zag,  
Da sagt Kolumbus: Guten Tag!  
Ist hier vielleicht Amerika?  
Da schrien all Wilden: Ja!  
Gloria . . . . .

6. Die Wilden waren sehr erschreckt  
Und schrien all: Wir sind entdeckt!  
Der Häuptling rief ihm: Lieber Mann,  
Alsdann bist du Kolumbus dann!  
Gloria . . . . .