

's Gebot is scho ausgangen

www.franzdorfer.com

aus dem Pinzgau



The musical score is written on a single staff in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: A-flat, D-flat, A-flat, E-flat7, and A-flat for the first line; D-flat, A-flat, E-flat7, and A-flat for the second line; E-flat7, A-flat, E-flat7, A-flat, E-flat7, A-flat, and E-flat7 for the third line; and A-flat, D-flat, A-flat, E-flat7, and A-flat for the fourth line. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

's Ge bot is schon aus - gan - gen von Kai ser Au - gus - ti - dar, daß

5 je - der Mann soll kom men, wo er ge - bo - ren war. Da

9 macht sich Jo - sef auch von Ga li - lä - a - auf, und

13 nahm mit sich sein liebs - te Braut, die ihm Gott an - ver - traut.

2. Ihr Berg und hohe Bühelein des jüdischen Gebirg,
die muß ich jetzt durchreisen, wie hart sind meine Schritt.
O liebste Jungfrau rein, es wird nicht lang mehr sein,
zu Bethlehem bei meinem Freund, da kannst du ruhen fein.

3. Josef voller Freuden läuft in die Stadt hinein;
Maria, die hoch schwanger geht, die ruhet bei dem Stein.
Er klopft bei seinem Freund, bittet um Herberg heunt,
mein Haus ist schon mit Leuten voll kann dich nicht lassen ein.

4. Josef und Maria, die reisen von der Stadt,
aus ihren beiden Augen die Zähren fließen ab.
O liebster Josef mein, Gott wirds sein Willen sein,
daß wir bei Ochs und Eselein im Stall da kehren ein.