

www.franzdorfer.com

Max Filke

Andante ♩ = 98

Acoustic Grand Piano

9

f Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *f* Chri - ste e -

f - son, *p* e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, *f* e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, *f* Chri - ste e -

f Ky - ri - e e - lei - son. *p* e - le - i - son, *f* Chri - ste e - lei - son, *f*

p Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - le - i - son, *f* e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

18

-le - i-son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e -

-le - i-son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

-le - i-son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e -

26

-le - i-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

-e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

-le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

3

Allegro moderato ♩ = 108

35 *f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, *p* *f* ad-o-ra-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, *p* *f* ad-o-ra-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* ad-o-ra-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *mf* *f* ad-o-ra-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. be-ne-di-ci-mus Te, *f* ad-o-ra-

Allegro moderato ♩ = 108

44 *f* - mus Te, glo-ri-fi-ca - - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

- mus Te, glo-ri-fi-ca - - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

- mus Te, glo-ri-fi-ca - - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

- mus Te, glo-ri-fi-ca - - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. *Solo*

- mus Te, glo-ri-fi-ca - - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi,

54 *f* prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. *f* Do-mi-ne De-us, *mf* Rex coe-les-tis, De-us

prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. *f* Do-mi-ne De-us, *f* Rex coe-les-tis, De-us

prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. *f* Do-mi-ne De-us, *f* Rex coe-les-tis, De-us

prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. *f* Do-mi-ne De-us, *f* Rex coe-les-tis, De-us

prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us

63

p *f* *f* *Solo*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne

p *f*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

p *f*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

p *f*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

72

f *Tutti* *rit. mf* *f* *Lento* ♩ = 78

De-us, Ag-nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di.

mf

Fi - li - us Pat - ris.

f *mf* *p*

Fi - li - us Pat - ris.

p

mi-se

Lento ♩ = 78

81

mf *f* *p* *mf* *f* *mf* *f*

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: sus-ci-pe de-pre-ca - ti-o-nem nost-ram. Qui

p *mf* *f*

mi-se-re-re no - bis. sus-ci-pe de-pre-ca - ti-o-nem nost-ram. Qui

mf *f*

-re - re no - bis. sus-ci-pe de-pre-ca - ti-o-nem nost-ram. Qui

Allegro moderato ♩ = 108

 mf

113

glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

121

Pat-ris, a-men, a-men.

Pat-ris, a-men, a-men, a-men.

Pat-ris, a-men, a-men.

Pat-ris, a-men, a-men.

Credo

130 *Allegro* ♩ = 120

f Vi - si - bi - li - um om - ni - um *p* et

mf Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *p* et

f Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *p* Et

Allegro ♩ = 120

in - vi - si - bi - li - um. *ff* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, *mf* Fi - li - um

in - vi - si - bi - li - um. *ff* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, *mf* Fi - li - um

in - vi - si - bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, *mf* Fi - li - um

- bi - li - um. *ff* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, *mf* Fi - li - um

150 *f* De - i u - ni - ge - ni - tum, *mf* et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

f De - i u - ni - ge - ni - tum, *f* et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. *dolce* De - um de

De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

158

f De - um ve - rum de De-o ve - ro. *mf* Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti -

dolce De - o, lu-men de lu - mi-ne, *f* De - um ve - rum de De-o ve - ro. *mf* Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti -

De - o, lu-men de lu - mi-ne, *f* De - um ve - rum de De-o ve - ro.

De - um ve - rum de De-o ve - ro.

168

- a - lem Pat - ri: *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt. *dolce* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

- a - lem Pat - ri: *mf* per quem om - ni - a fac - ta sunt. *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et *dolce*

per quem om - ni - a fac - ta sunt. *dolce* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

per quem om - ni - a fac - ta sunt. *dolce* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177 *Lento* ♩ = 85

p prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

p prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

p prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

p prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

p Solo Et in - car - na - tus est *Lento* ♩ = 85

187 *f Solo*

Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro

de Spi-ri-tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho-mo fac - tus est. sub Pon-ti -

p

196 *p Tutti* *Allegro* ♩ = 120 *p* *f*

no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e

p Tutti *p* *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e

p Tutti *p* *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e

p *f*

- o Pi-la-to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e

p *acc.* *f*

Allegro ♩ = 120

205 *f* *mf* *f* *f*

se - cun-dum scrip - tu - ras, et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven

f *mf* *f*

se - cun-dum scrip - tu - ras et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven

f *mf* *f*

se - cun-dum scrip - tu - ras et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven

f *mf* *f*

se - cun-dum scrip - tu - ras et as - cen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven

mf *f*

212

Lento ♩ = 78 *Allegro* ♩ = 120

p *p rit.* *p* *f*

- tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

- tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

- tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

Lento ♩ = 78 *Allegro* ♩ = 120

222

p

Qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

232

mf *f* *mf* *f*

Si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur,

mf *p* *mf* *f*

242

mf qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

mf qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

mf qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

mf qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

252

f a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

f a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

f con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

f con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

f con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

262

p - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

p - to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

mf re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

mf et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

272

f *rit.* *ff*

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

f *ff*

rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

f *ff*

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, *ff*^a - - - men.

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men.

Sanctus

13

282 *Moderato* ♩ = 108

p *f*

Sanc - - tus, Sanc -

p *mf* *f*

Sanc - - tus, San - - tus, Sanc -

p *mf* *f*

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc -

p *mf* *f*

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc -

Moderato ♩ = 108

p *ff*

291 *Allegro* ♩ = 120

mf *ff* *mf* *f*

- - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - -

- - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - -

- - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe - li et

- - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. *f* Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe - li et

Allegro ♩ = 120

f

299 *Un poco più mosso* ♩ = 125

f *f* *f* *f*

- ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex -

- ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho

ter - ra, *f* ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

ter - ra, *f* ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

Un poco più mosso ♩ = 125

307

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

f Ho - san - na in ex - cel - sis, *ff* ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

312

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

15

318 *Andante* ♩ = 98

Solo

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne

Andante ♩ = 98

325 *p*

Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no-mi-ne

p Solo ad lib.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

332 *Allegro* ♩ = 120

rit. f

Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

rit. f

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

f

Ho - san-na in ex -

f

Ho - san-na in ex -

Allegro ♩ = 120

341 *ff*

- cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

- cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

- cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

- cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus

350 Moderato molto *Solo f* *p* *Tutti mf*

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se - re - re no - bis.

Moderato molto *Solo f* *p* *Tutti mf*

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Moderato molto *p* *Solo* *Tutti mf*

Moderato molto *Solo f* *p* *Tutti p*

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se - re - re no - bis,

Moderato molto *f* *p*

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se - re - re no - bis,

360

dolce

mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

p *f*

mi - se-re-re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

p *f*

mi - se-re-re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

p *f*

mi - se-re-re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

p

369

no - bis, mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se-re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

379 *Moderato* ♩ = 108

p dolce *mf*

mun - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p *mf*

mun - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p *mf*

mun - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Moderato ♩ = 108

p dolce

385 *f* *p* *mf* *rit.* *pp*

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

f *p* *mf dolce*

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

f *p* *mf* *pp*

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

f *p* *mf* *p*

do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

p *f* *p* *rit.*