

Das jagrische Lebn

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Das jagrische Lebn'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system starts with a 'D' chord above the first measure, an 'A' chord above the second measure, and a 'D' chord above the third measure. The lyrics for the first system are: 'Das ja-gri-sche Lebn is a Freud auf da Welt, Ho-la-re di-ri, ho-la-ri di-o, Und'. The second system starts with a '9' above the first measure, an 'A' chord above the second measure, and a 'D' chord above the third measure. The lyrics for the second system are: 'gehts wia da woll, mir san al-lweil guatgstellt, Ho-la-re di-ri, hold-jo!'. The piano accompaniment consists of a simple bass line with eighth and quarter notes.

2.Und hängt halt der Schnee in die Berg obn dran,
Holare diri, holari dio,
Da kummt halt der Lenz und der Hahnpfalz fängt an,
Holare diri, holdjo!

3.Und nacha kummt der Summa, da hoaßt es fein zieln,
Holare diri, holari dio,
Da tuat halt da Rehbock sei Krickerl verspieln,
Holare diri, holdjo!

4.Und erst um Jakobi und Bartlmä,
Holare diri, holari dio,
Wenn a Zwölfhirsch kummt, dem tuat a nix mehr weh,
Holare diri, holdjo!

5.Und erst um Allerheilign gehts Pirschn und Treibn,
Holare diri, holari dio,
So jagn ma auf 'd Marder drein in die Kar und die Meirn,
Holare diri, holdjo!

6.Und is halt mit die Gamsln vor lauta Schnee nix,
Holare diri, holari dio,
So jagn ma auf 'd Marder und passn auf d' Füchs,
Holare diri, holdjo!

7.Und wann ma koan Fuchs und koan Marder dafragn,
Holare diri, holari dio,
So jagn ma aufs Diandl, is a net schlecht jagn,
Holare diri, holdjo!