

Der Fremdenlegionär

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (C and G7) are placed above the piano accompaniment line. The score includes repeat signs and first/second endings.

C G7

Ge - fan - gen in mau - ri-scher Wüs - te liegt ein ster - ben - der Frem - den - le - gio -
Au - gen nach Nor - den ge - rich - tet sei - ne Hei - mat, die sieht er nicht

7 C C G7 C

1. 2.
när. Die mehr Teu - re Schwal - ben aus Fran - kreichs grü - nen A - uen bringt mir den

15 G7 C

Gruß aus fer - nem Hei - mat - land Ach wärs mir doch ver - gönnt, die Hei - mat - flur zu schau - en,

22 G7 C

bringt mir den Gruß aus fer - nem Hei - mat - land bringt mir den Gruß den Gruß aus fer - nem Hei - mat - land

Schon zweimal ist's Frühling geworden
er hat mein Gebet nicht gehört
Die Schwalben, sie zogen nach Norden,
ohne Gruß sind sie wiedergekehrt.
Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen..

Dort jenseits, am Ufer des Rheines
Wo die Tage der Jugend entflohn
Da sitzt eine Mutter und weinet
Um ihren verlorenen Sohn.
Teure Schwalben aus Frankreichs grünen Auen...