

Dzisiaj w Betlejem

www.franzdorfer.com

Ab Ab Ab Eb Eb

Dzi-si aj wBe-tle-jem, dzi-si a wBe-tle-jem We-so-la no-wi-na Chrys-tus sie rod-zi
Ze Pan-na czys-ta, ze Pan-na czys-ta Po-rod-zi-la Sy-na An-ie-li gra-ja

The first system of music consists of two staves. The top staff is a bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It contains five measures of music with notes and rests. Above the staff are the chord symbols: Ab, Ab, Ab, Eb, Eb. The bottom staff is a bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of three flats. It contains two lines of lyrics: 'Dzi-si aj wBe-tle-jem, dzi-si a wBe-tle-jem We-so-la no-wi-na Chrys-tus sie rod-zi' and 'Ze Pan-na czys-ta, ze Pan-na czys-ta Po-rod-zi-la Sy-na An-ie-li gra-ja'. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes.

6 Ab Ab Eb Ab Db Ab Eb Ab

Nas os-wo-bod-zi Pas-ter-ze spie-wa-ja By-dle-ta kle-ka-ja Cu-da, cu-da o-glas-za-ja
Kró-le wi-ta-ja

The second system of music consists of two staves. The top staff is a bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of three flats. It contains six measures of music with notes and rests. Above the staff are the chord symbols: Ab, Ab, Eb, Ab, Db, Ab, Eb, Ab. The bottom staff is a bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of three flats. It contains two lines of lyrics: 'Nas os-wo-bod-zi Pas-ter-ze spie-wa-ja By-dle-ta kle-ka-ja Cu-da, cu-da o-glas-za-ja' and 'Kró-le wi-ta-ja'. The music is written in a simple, melodic style with quarter and eighth notes.

2. Maryja Panna, Maryja Panna
Dzieciatko piastuje
I Józef święty i Józef święty
On ją pielęguje

3. Chociaż w stajence, chociaż w stajence
Panna Syna rodzi
Przecież on wkrótce, przecież on wkrótce
ludzi oswobodzi

4. I trzech królowie, i trzech królowie
od wschodu przybyli
I dary Panu, i dary Panu
kosztowne złożyli

5. Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my
przywitać Jezusa
Króla nad królami, Króla nad królami
uwielbić Jezusa