

Hab mein Wage vollgeladen

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (Bb, Cm, F7) are placed above the piano line. The score includes measure numbers 6, 11, and 14. The lyrics are: 'Hab mein Wa-ge voll-ge - la - de voll mit al - ten Weib - sen, Als wir in die Stadt nein ka - men, hubn sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie al - te Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel, hü! Hü, Schim - mel, hü!'.

Bb Cm F7 Bb

Hab mein Wa-ge voll-ge - la - de voll mit al - ten Weib - sen, Als wir in die Stadt nein

6 Cm F7 Bb Cm

ka - men, hubn sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie

11 F7 Bb

al - te Weib - sen auf mein Wa - ge. Hü, Schim - mel,

14 F7 Bb

hü! Hü, Schim - mel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,
voll mit Männern alten.
Als wir in die Stadt reinkamen,
murrten sie und schalten.
Drum lad' ich mein Lebetage
Nie alte Männer auf mein Wage',
Hü, Schimmel, hü!

Hab mein Wage vollgelade,
voll mit jungen Mädchen.
Als wir zu dem Tor reinkamen,
sangen sie durchs Städtchen.
Drum lad' ich all mein Lebetage
nur junge Mädchen auf mein Wage'.
Hü, Schimmel, hü!