

Von der Wanderschaft zurück

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The lyrics 'Von der Wan - der - schaft zu - rü - ck' are aligned under the first three notes. The second staff continues the melody with a quarter note C5, followed by a quarter note Bb4, and then a quarter note A4. The lyrics 'Führt den Jün - gling das Geschick, Der nach lan - gen Jah - ren' are aligned under these notes. The third staff continues with a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and then a quarter note E4. The lyrics 'kehrt Zu dem hei - mat - li - chen Herd. Tritt mit sehn - sucht - svol - lem Sinn, Nach des' are aligned under these notes. The fourth staff continues with a quarter note D4, followed by a quarter note C4, and then a quarter note B3. The lyrics 'Lieb - chens Woh - nung hin, Schaut zumFens - ter still hi - nein, Wo die hol - de Braut mag sein.' are aligned under these notes. Chord symbols are placed above the notes: F, Bb, C7, F, A, Dm, C, F, C7, F.

Von der Wan - der - schaft zu - rü - ck Führt den Jün - gling das Geschick, Der nach lan - gen Jah - ren
kehrt Zu dem hei - mat - li - chen Herd. Tritt mit sehn - sucht - svol - lem Sinn, Nach des
Lieb - chens Woh - nung hin, Schaut zumFens - ter still hi - nein, Wo die hol - de Braut mag sein.

2. Als er sie zu Haus nicht sieht,
Wird's ihm bange ums Gemüt.
Fragt die Blümlein in dem Wald
Nach des Liebchens Aufenthalt.
Bittet all die Blümlein schön,
Daß sie mit ihm suchen gehn,
Suchen auf den grünen Au'n.
Doch kein Liebchen ist zu schau'n.

3. Nachts, bei hellem Mondenschein,
Tritt er in den Friedhof ein.
Da sieht er beim Sternenglanz
Einen frischen Rosenkranz.
Zwischen Ros und Rosmarin
Steht Feinsliebchen Name drin.
Jetzt erst wirds dem Jüngling klar,
Wo sein Lieb zu finden war.